

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z
WIEDZY O KULTURZE
W
I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM
IM. Z. KRASIŃSKIEGO
W
CIECHANOWIE**

Opracował zespół nauczycieli historii, wos-u i wok-u
I Liceum Ogólnokształcącego
w Ciechanowie

Wymagania Edukacyjne z wiedzy o kulturze w I Liceum Ogólnokształcącym w Ciechanowie został opracowany na podstawie:

- Zasad Wewnętrznych Oceniania w I LO
- programu nauczania wiedzy o kulturze

1. Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

- krótkie wypowiedzi ustne (wiadomości z trzech ostatnich tematów lub większy zakres materiału powtórzeniowego określony przez nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem)
 - sprawdziany pisemne (zapowiedziane przynajmniej tydzień wcześniej)
 - kartkówki obejmujące treści kształcenia trzech ostatnich tematów lekcji (ta forma sprawdzania wiedzy i umiejętności nie musi być zapowiedziana przez nauczyciela z wyprzedzeniem)
 - prace domowe o różnym charakterze – prace pisemne, analizy tekstów kultury, recenzje i in.
 - aktywność na lekcji
 - prace dodatkowe: referaty przygotowywane w domu i wygłaszane na lekcji lub przedstawione nauczycielowi w formie pisemnej; aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły lub miasta; udział w konkursach i olimpiadzie artystycznej
2. Ocena semestralna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych, a przy wystawianiu oceny rocznej nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę semestralną.
3. Informację o ocenie semestralnej i końcowej uczeń uzyskuje w terminie zgodnym ze Statutem Szkoły.
4. Rodzice są informowani o ocenach na zebraniach rodziców, w czasie indywidualnych spotkań z wychowawcą lub nauczycielem przedmiotu oraz za pośrednictwem dziennika elektronicznego LIBRUS.
5. W przypadku sprawdzianów pisemnych lub kartkówek, których ocena jest możliwa przy zastosowaniu skali punktowej przyjmuje się następujący przelicznik na oceny:
- | | |
|----------|----------------------|
| 100%-90% | ocena bardzo dobra |
| 89%-75% | ocena dobra |
| 74%-51% | ocena dostateczna |
| 50%-30% | ocena dopuszczająca |
| 29%- 0% | ocena niedostateczna |
6. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie.
7. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianów (w terminie i formie uzgodnionej z nauczycielem). Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej.
8. Uczeń ma obowiązek zaliczenia zaległej, zapowiedzianej pracy pisemnej na pierwszej lekcji przypadającej po terminie pisania pracy przez klasę. Jeżeli uczeń jest nieobecny także i na tej lekcji, pisze zaległą pracę na najbliższej lekcji, na której jest obecny. Istnieje możliwość uzgodnienia z nauczycielem innego terminu pisania pracy w wyjątkowych sytuacjach (np. choroba, sytuacja rodzinna).
9. W przypadku stosowania przez ucznia niedozwolonych metod i pomocy naukowych w trakcie pisemnego lub ustnego sprawdzania wiadomości i umiejętności, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, tracąc jednocześnie możliwość poprawienia tej oceny.
10. O przewidywanych rocznych ocenach z wiedzy o kulturze uczeń jest informowany na dwa tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

11. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz posiadania podręcznika.
12. Uczniowie zapoznawani są z wymaganiami edukacyjnymi z wiedzy o kulturze na pierwszej lekcji nauki przedmiotu.

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

Uczeń odbiera teksty kultury i wykorzystuje informacje w nich zawarte, z uwzględnieniem specyfiki medium, w którym są przekazywane.

II. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń tworzy wypowiedzi, celowo posługując się różnymi mediami (słowo mówione i pisane, obraz malarski, fotograficzny, filmowy, dźwięk, widowisko, środki multimedialne); aktywnie współtworzy kulturę lokalną (szkoły, dzielnicy, miejscowości).

III. Analiza i interpretacja tekstów kultury.

Uczeń posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności; analizuje i interpretuje teksty kultury – potoczne praktyki kultury, a także dzieła sztuki.

Warunki realizacji programu

Podstawowym warunkiem zrealizowania programu *Spotkania z kulturą* jest świadomość nauczyciela, że ma do dyspozycji jedną godzinę w tygodniu (czyli około 30 godzin w roku szkolnym) w pierwszej klasie, a także tego, że jego zadaniem jest omówienie zagadnień przedmiotowych tylko w zakresie podstawowym. Te ograniczenia powinny wpływać na wybór metod pracy i mobilizować do efektywnego planowania działań dydaktycznych oraz do podjęcia współpracy z nauczycielami innych przedmiotów.

Techniczne warunki realizacji programu to wyposażenie pracowni w sprzęt audiowizualny (komputer z rzutnikiem, odtwarzacz płyt CD i DVD, telewizor itp.). Dobrze byłoby, gdyby nauczyciel i uczeń mieli dostęp do pracowni komputerowej, a w bibliotece szkolnej mogli znaleźć współczesną literaturę, czasopisma polityczno-społeczne i popularnonaukowe, książki oraz albumy poświęcone najnowszym zjawiskom w kulturze, a także filmy i spektakle teatralne na płytach.

Najważniejsze w skutecznym i ciekawym nauczaniu wiedzy o kulturze są nie tyle możliwości techniczne czy zaplecze dydaktyczne, ile oryginalne pomysły, elastyczność i twórcze, nieszablonowe myślenie. Kolejnym warunkiem pełnej realizacji programu jest nadanie przedmiotowi *wiedza o kulturze* wymiaru praktycznego. Utrwalenie wiadomości zapewnią wycieczki, wizyty w teatrach i w galeriach czy uczestnictwo w imprezach kulturalnych lub wspólne inicjatywy animacji kultury.

Kryteria oceniania:Ocen niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

Ocena dobra

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.